
Feitiço N°13
Gênero: Terror
Roteiro de
Antonio Leonardo
Contato:antonioleonardo87@gmail.com

CENA 1 - BIBLIOTECA PÚBLICA - INT. - COMEÇO DE TARDE

Um salão grande com várias estantes cheias de livros bem organizados e vozes falando baixinho ao fundo.

04 adolescentes, entre 16-18 anos estão procurando um livro sobre história medieval e seus mitos.

Conversa alta e discussões. Bibliotecária pede silêncio.

CLARA, cerca de 17 anos, pele branca e cabelo castanho liso, encontra um livro na prateleira de baixo.

CLARA Pessoal! Olha o que eu encontrei.

GUSTAVO Até que enfim achou o livro de história medieval?

CLARA Não... Mas é um livro legal.

LORENA (Tirando o livro das mãos de Clara) Deixa eu ver... De bruxa?

GUSTAVO Que negócio é esse Clara? Cadê o foco no nosso trabalho de história para segunda?

CLARA Calma gente... Só achei interessante.

IGOR (Tirando o livro das mãos de Lorena de forma rápida) Deixa eu ver também!

GUSTAVO Vão me dizer que vocês acreditam nessas histórias de bruxaria e magia, coisa de demônio só pode ser.

IGOR Eu não acredito nessa baboseira de feitiços e rituais mágicos.

Clara pega o livro das mãos de Igor e se senta por ali no chão e vai folheando as páginas.

LORENA Vamos pelo menos ver quais são os feitiços.

GUSTAVO Fazer o quê?... Já desviamos do trabalho mesmo.

Todos se aproximam de Clara, sentam e vão observando o livro juntos.

CLARA Tem muito feitiço, deixa eu ver... São 113 feitiços.

GUSTAVO Quem é a autora?

LORENA Parece que foi escrito a mão.

CLARA Diz aqui que foi uma tal de Sabrina.

IGOR Ela mesma que fez o livro?

CLARA Pelo visto foi, ela deve ser a bruxa.

Todos riem juntos

IGOR Desafio todos aqui a fazermos um feitiço hoje! Depois que fizermos o trabalho de história é claro.

CLARA Eu topo!

GUSTAVO Tá zoando com a nossa cara né? Lá em casa? Dá não!

LORENA Acho interessante. Onde seria já que o Gustavo não deixa ser na casa dele?

GUSTAVO Além disso nem falei pro Nilo que vocês vão dormir lá em casa para fazer o trabalho.

IGOR pode ser naquela casa abandonada perto do posto da fatinha.

LORENA Perfeito!
GUSTAVO Eu topo então, sei que não vai dar em nada mesmo.
LORENA Pelo menos vamos desopilar.
CLARA Amo vocês!
GUSTAVO E qual seria o feitiço?
CLARA Vamos dar uma olhada.
IGOR tem que ser um bem show porque eu vou filmar.
GUSTAVO Filmar pra que?
IGOR Para posterioridade.
CLARA Vamos escolher logo!
LORENA Esse feitiço N°05 parece ótimo para de noite, tem fogueira.
CLARA Precisa de muito material.
GUSTAVO Gostei desse de N°45, parece ser uma boa.
LORENA Tem que ter muita flor esse aí.
IGOR Que tal ser o N°88!
GUSTAVO Tá louco? Precisa de muito cabelo.
CLARA Vai ser o N°13. "Feitiço de liberdade para almas aprisionadas".
LORENA Gostei desse.
GUSTAVO Do que precisa mesmo?
CLARA "Para se realizar o feitiço é necessário ter um girassol, uma vela negra para cada participante, pedaços de espelho e uma gota de sangue virgem".
A conversa para e um silêncio se estabelece sobre a biblioteca.
GUSTAVO Sangue virgem? Como assim?
IGOR Quem seria a vítima?
LORENA É só uma gota Igor!
CLARA Calma gente! Vai ser meu sangue!
GUSTAVO Tu ainda é virgem?
IGOR Desde quando?
CLARA Sem perguntas, vai dá certo, sou virgem e não tinha contado para vocês e fim de papo.
IGOR Já temos o sangue.
GUSTAVO O girassol tem na vizinha, vou pegar um lá.
LORENA As velas eu posso comprar.
IGOR Lá em casa quebrou o espelho ainda tem os restos.
CLARA Pronto! Temos tudo. Vamos pegar emprestado o livro e os livros do trabalho e vamos atrás dos materiais.
LORENA Se encontramos na casa do Gustavo. Todos se levantam e Clara pega os livros emprestados com a bibliotecária.
Bibliotecária, senhora entre 40-45 anos, trabalha na biblioteca a 20 anos e gosta de vestir roxo.

BIBLIOTECÁRIA Boa tarde, tem certeza que vai levar esse livro?

CLARA Tenho! Ele vai ajudar com nosso trabalho.

BIBLIOTECÁRIA Tenha cuidado moça, não se brinca com esse tipo de livro. Nem se deve ler.

GUSTAVO Teremos cuidado com o livro. Vamos pessoal!

BIBLIOTECÁRIA Um bom trabalho a vocês.

CENA 2 - NA SALA DA CASA DE GUSTAVO - INT. - FIM DE TARDE

Casa simples com dois quartos, uma sala-cozinha, um banheiro e um quintal apertado nos fundos da casa.

Nilo, jovem entre 25-28 anos, pele parda e olhos castanho-claro, irmão de Gustavo e estudante de enfermagem, veste branco.

Os irmãos estão em um sofá vermelho e Nilo parece cansado com o dia trabalhando e estudando. Gustavo pensa em contar sobre os amigos que irão dormir na casa dele.

GUSTAVO Queria dizer que...

NILO Conte logo a bomba!

GUSTAVO Os meninos vão dormir aqui em casa para fazermos um trabalho de história. Pode?

NILO Não vou ser babá de ninguém Gustavo, já basta você.

GUSTAVO Não somos crianças Nilo. E você sempre traz aquele seu amigo.

NILO Tá bem... Eu deixo, sem algazarra viu.

GUSTAVO Preciso da sua ajuda para gravar também.

NILO O quê?

GUSTAVO Quando o Igor chegar ele conta tudo direitinho.

NILO Terão que me pagar.

GUSTAVO Certo... certo... Vai dar certo.

Igor chega com os cacos de espelho. E pergunta para os meninos.

IGOR Tudo pronto Gustavo? E aí Nilo como vai? (Cumprimenta de forma informal e amigável).

NILO Tudo ótimo, que história de gravação é essa?

GUSTAVO Falta as meninas.

IGOR Trouxe a câmera do meu pai. Você que vai gravar né Nilo?

NILO Pelo visto parece que sim. Gravar o que mesmo?

GUSTAVO Vamos fazer uma peça de teatro ali na casa abandonada.

IGOR É um curta metragem para o trabalho. É sobre magia. (Igor pisca o olho para Gustavo)

GUSTAVO É isso mesmo.

NILO Gostei da idéia, criativos vocês. O trabalho é sobre bruxa por acaso?

GUSTAVO É idade média, vamos focar nas bruxas.

NILO Pois eu topo gravar! Que horas vai ser isso mesmo?

IGOR As meninas que sabem. Elas estão perto de chegar.

CENA 3 - NA RUA PERTO DE UMA PRAÇA - EXT. - INÍCIO DE NOITE
Uma rua próxima a casa de Gustavo, com pouca movimentação e carros e motos passando na rua.

Clara está na calçada e vem lendo o livro de feitiços na rua. Chega Lorena com as velas negras e a acompanha Clara na caminhada.

LORENA O que foi com o livro?

CLARA Não... Nada, estou decorando as palavras do feitiço.

LORENA Ok, olha... encontrei as velas. Minha tia quem me deu. Ela mexe com espíritos coisas assim. Conte pra ela sobre nosso desafio e ela disse que vai dar certo. Por que hoje é sexta-feira treze.

CLARA Valha... Nem tinha me tocado nisso. E aqui no livro diz que na sexta-feira treze os feitiços são mais eficazes.

LORENA Mas você num acredita que vai dar certo?

CLARA Num sei... Talvez! Iremos fazendo para descobrir num é?

LORENA Não! Estamos fazendo para nos descontrair. Tá lembrada?

CLARA Certo... Vamos logo para a casa do Gustavo.

LORENA Estou preocupada com o trabalho de história. Será que conseguimos terminar logo pra fazer esse feitiço?

CLARA Vamos então.

CENA 4 - QUARTO DE GUSTAVO - INT. - NOITE

Igor e Gustavo estão sentados no chão discutindo sobre o trabalho de história e Nilo sentado na cama mexendo com a câmera de filmagem.

Chega Lorena e Clara bem animadas com os livros e as velas.

NILO Estão prontas para serem filmadas?

LORENA Filmadas? (Igor pisca o olho para elas)

CLARA Sim estamos!

GUSTAVO Vamos acertar aqui uns detalhes de produção e depois te chamamos para gravar. Certo?

NILO Se preferem assim, então vou cochichar. E o horário meninas?

CLARA Às 12:13 temos que já está gravando.

NILO Beleza então. Ainda são 18:30.

Nilo sai do quarto e deixa a câmera na cama.

As meninas sentam no chão junto aos meninos.

GUSTAVO Que história é essa de 12:13 Clara?

CLARA É o que diz o feitiço! (Abre o livro e lê o horário)

GUSTAVO Besteira, é só uma brincadeira, pra que isso tudo?

CLARA Temos que seguir a risca.

IGOR A Clara está muito confiante que vai dar certo.

LORENA Talvez.... Minha tia disse que feitiços feitos na sexta-feira treze dão mais certo. O livro também disse isso.

GUSTAVO Parem com isso, é vamos fazer o trabalho de história.

IGOR Todos trouxeram as coisas do combinado?

LORENA Tá aqui as velas!

GUSTAVO O girassol tá lá na cozinha.

IGOR Também trouxe os pedaços de espelho, são bem grandes.

CLARA O sangue tá comigo (Tom de ironia).

GUSTAVO Vamos cuidar no trabalho.

CLARA Vamos bem depressa.

Horas se passam e terminam o trabalho as 11:30 da noite.

Bem orgulhosos com o trabalho. Decidem comer um lanchinho e partir para a casa abandonada.

Nilo acorda com o despertador de às 11:50 e pega a câmera e uma lanterna e se junta a eles.

CENA 5 - EM FRENTE À CASA ABANDONADA - EXT. - MEIA NOITE

A rua está bem vazia sem ninguém. Um silêncio moderado. A casa está suja e as meninas decidem limpar lá dentro e arrumar tudo.

Os meninos conversam sobre a filmagem no lado de fora da casa

NILO Essa casa é muito show para gravar, vou precisar das lanternas de vocês para iluminar, porque as velas não serão suficientes.

GUSTAVO Tá... Deixa as meninas arrumarem tudo lá dentro.

IGOR Tá muito frio... Não é?

NILO Se preocupa não, vai dormir no meu quarto.

IGOR Como assim?

NILO Foi o Gustavo quem disse que você seria meu pagamento.

IGOR Tá de brincadeira né?

GUSTAVO Não cabe todo mundo no meu quarto. As meninas vão ficar na sala já. E o quarto só cabe uma pessoa. Desculpe. (Fala de forma triste).

NILO Vai gostar, é bem quentinho lá.

IGOR Não faço mais trabalho na tua casa Gustavo. Me fez de moeda de troca (Fala de forma irritado).

As meninas chegam e avisam que está tudo pronto para começar. Os garotos entram e se acomodam.

CENA 6 - CASA ABANDONADA - INT. - POR VOLTA DE 12:13 DA NOITE

Uma casa velha, mal acabada, escura e suja com poeira e teia de aranha.

Nilo está pronto para filmar.

Os 4 adolescentes estão sentados em forma de círculo e com uma vela na frente de cada um, com os cacos de espelho e o girassol no meio da roda.

Clara está com o livro aberto na página do feitiço, dando início ao ritual.

CLARA Estão todos prontos?

(Consentem com a cabeça)

NILO Gravando em... Um... Dois... Ação!

Clara parece que incorpora um personagem de conto de bruxas e fala como se tudo aquilo fosse algo "real".

CLARA Boa noite amigos! Hoje a noite é muito especial. Iremos fazer o feitiço mais poderoso do livro. O feitiço de N°13! (Gargalhada de bruxa).

Clara corta a ponta do dedo e começa a sangrar, ela coloca a gota de sangue em cima do girassol. E fala as "palaVras mágicas".

Ao final, as velas se apagam e Nilo coloca a câmera no chão.

Está tudo escuro nesse momento. Porém, a câmera ainda está gravando. (Escuta - se apenas as vozes e sons)

Escuta - se uma voz ao fundo dizendo "LIBERDADE".

Nesse momento Nilo acaba sendo possuído por um espírito.

Ele apanha um caco de vidro do chão e enfia várias vezes nas costas de Clara que cai sangrando no chão.

Gustavo acende a lanterna e pega a câmera que ainda está gravando o momento , aponta para Nilo com as mãos ensanguentadas que acaba saindo correndo em direção a rua... Direciona a luz da lanterna para Clara cheia de sangue no chão com Igor segurando ela. E por último direciona a luz da lanterna para Lorena que grita bem alto. A lanterna se apaga.

Voz ao fundo "LIBERDADE..."